

Thomas Bracht (p) ñ Edgar Weidert (cb) ñ Tommy Sch^fer (dr)

Das Trio um den Trier Bassisten hat sich auf die Fahnen geschrieben alt bekannte Standards wieder neu aufleben zu lassen. Titel aus der Blues- und Swing- sowie Latin, Funk und modern jazz werden in durchaus bek^mmlicher Art und Weise vorgetragen. Dabei legt die Formation einen besonderen Schwerpunkt auf musikalische Gestaltungsfreir^ume um Improvisationen freien Lauf zu lassen ñ ein Abend der Swinging Standards, an dem alle Register des Real Books gezogen werden.

Thomas Bracht (p) ñ Edgar Weidert (b) ñ Thomas Sch^fer (dr)

Die Formation spielt in klassischer Trio Besetzung auf und pr^sentsiert Standards der Swing fra sowie auch stilechte Eigenkompositionen. Gelegentlich unternimmt sie auch musikalische Ausfl_ge in die Stilrichtungen Bossa Nova und Latin Jazz und auch der ein oder andere Gesangstitel wird dargeboten. Gleichzeitig bietet die Trio Besetzung den Musikern grofle musikalische Freir^ume die sie mit mitreiflenden Improvisationen f_llen werden.